

## **Red Fridge Newsletter Nr.11** **(Stand 18.10.24)**

### **26.10. Lara Linn (Konzert)**

Gehört habe ich die gebürtige Hamburgerin Lara Linn das erste Mal in der Marlene. In der Pause sprach ich sie an, ob sie nicht auch Lust hätte, vor einem begeisterungsfähigen Wohnzimmer-Publikum zu spielen? Hatte sie. Freut euch deshalb auf eine wandelbare Stimme und eine Künstlerin mit emotionalen Live Performances. Mit ihrer Liebe zum Gospel, Soul und R&B ist ihr Songwriting beeinflusst von YEBBA, H.E.R. und Cleo Sol. Ihre Texte behandeln Themen wie Hoffnung, die Suche nach sich selbst und die Sehnsucht nach Zusammenhalt. Kommt euch nicht ganz unbekannt vor? Dann hört doch mal, wie Lara die Herausforderungen unserer Zeit musikalisch anpackt.

(noch wenige Karten erhältlich)

### **27.10. Ronny Blaschke: „Spielfeld der Herrenmenschen. Kolonialismus und Rassismus im Fußball“ (Lesung und Diskussion)**

Die Verbreitung des Fußballs wäre ohne den Kolonialismus nicht denkbar gewesen. Briten, Franzosen, aber auch Deutsche nutzten das Spiel für die Unterdrückung ihrer Untertanen. Ihre „Rassenlehre“ ist längst widerlegt, doch bis heute durchzieht rassistisches Denken die Sportindustrie. Der Journalist Ronny Blaschke hat die Langzeitfolgen auf fünf Kontinenten erforscht. Und er porträtiert Menschen, die den Antirassismus auf ein neues Niveau heben wollen. Wie lässt sich der Fußball dekolonisieren?

Mehr Infos unter <https://ronnyblaschke.de>

(noch Karten erhältlich)

### **30.10. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 3“ - externes Konzert mit Bernadette La Hengst (Berlin), Stereofysh (Berlin, Hannover), Stéphanie Acquette (Paris, Joigny) sowie Cynthia Dahlke und Francesco Zuppello (Hannover). (Mittwoch 20 Uhr, Marlene Hannover, Prinzenstraße 10)**

Ticketverkauf ausschließlich unter

<https://www.marlene-hannover.de/programm/1703858395/>

Dort findet ihr auch alle weiteren Infos.

(nur noch wenige Karten erhältlich)

### **6.12. Darre (Konzert)**

„Ich würde dieses Jahr gerne noch ein Wohnzimmerkonzert bei dir spielen“, sagte Darius Galasi alias Darre Mitte Oktober. Gesagt, gesagt, ein Termin war noch frei und so gibt der musikalische Paradiesvogel gleich mal den Nikolaus. Seine Idee: Lachen und weinen mit Darre, der Künstler möchte es diesmal ganz intim: „Im Dezember werden so unfassbar viele Weihnachtsenergien versprüht, das wird magisch“. Songs wie „Rettungsgasse“, „Es ist okay“ oder „737“ sind längst Ohrwürmer geworden. Seine Musik ist geprägt von poetischen Bildern und Metaphern. Aber Darre kann auch tiefschwarze Comedy. Und auch die wird es an diesem Abend geben.

Mehr Infos unter <https://darremusik.de/>

(noch Karten erhältlich)

### **8.12. Im Gespräch mit Prof. Dr. Andor Izsák** (ein musikalisch-biografischer Abend)

Als Andor in Budapest als kleiner jüdischer Junge zum ersten Mal in einer katholischen Kirche eine Orgel hört, da weiß er, das ist sein Instrument. Er lernt und studiert das Orgelspiel, das Komponieren, das Dirigieren mit einem Ziel: Der Orgelmusik in der jüdischen Synagoge wieder eine Heimat zu geben. 1988 gründet er das Europäische Zentrum für Jüdische Musik. Mit Chuzpe und Penetranz hängt er seiner Idee nach, die vergessene Synagogenmusik ausgerechnet in Deutschland wieder zu beleben. Dort, wo sie beinahe vernichtet worden wäre. Es gelingt ihm, die Mächtigen und Reichen zu begeistern und eine millionenteure Jugendstilvilla zu erwerben - die Villa Seligmann in Hannover.

Am 19.6. wurde der 80-Jährige ungarische Organist, Musikwissenschaftler und Dirigent in Budapest für sein Lebenswerk mit dem Ritterorden ausgezeichnet. Euch erwartet ein musikalischer zweiter Advent mit jeder Menge begeisternder Lebensgeschichte.

(noch Karten erhältlich)

### **17.1. Sabine Fischer: „Die chauvinistische Bedrohung. Russlands Kriege und Europas Antworten** (Lesung und Diskussion)

Sie gilt als eine DER Russland-Expertinnen unserer Zeit: Sabine Fischer, Politikwissenschaftlerin und Senior Fellow bei der Stiftung Wissenschaft und Politik. Die Zeit-Autorin Alice Bota schreibt über ihr aktuelles Buch: „Eine präzise, wunderbar geschriebene Analyse, die dank Fischers feministischer Perspektive endlich umfassend erklärt, warum der russische Angriffskrieg auf die Ukraine keine Überraschung war und was wir für die Zukunft lernen können. Ein Buch über Russland, das wirklich heraussticht.“ Ich durfte Sabine Fischer etwas näher auf einem Kulturfestival in Finnland kennenlernen und war begeistert. Auch von ihrer prompten Zusage für Red Fridge.

Mehr Infos unter

<https://www.swp-berlin.org/wissenschaftler-in/sabine-fischer>

(noch Karten erhältlich)

### **18.1. Ronja Maltzahn** (Konzert)

Sie spielt Cello, Ukulele, Piano, ihre markante Stimme erzählt Geschichten zwischen Heimweh und Fernweh. Mutig ist sie ihrem Herzen in die Welt gefolgt vor sieben Jahren, nach Italien ans Meer ausgewandert, dort hat sie Fede kennengelernt, ihren argentinischen Bassisten und Lebensgefährten. Ronja und Fede haben sich auf einem Roadtrip durch Südamerika vorgenommen, jeden Tag einen Song zu schreiben, das Resultat waren 25 Songs in 25 Tagen. In den letzten Jahren waren sie mit über 500 Konzerten auf vier Kontinenten unterwegs, haben drei Alben aufgenommen, wurden von Udo Lindenberg mit dem Panikpreis ausgezeichnet und teilen sich die Bühnen mit ganz verschiedenen Formationen ihrer bunten Musikfamilie. Ronjas Sound macht ein Spektrum auf von feinsten Zartheit, nur Stimme und Ukulele, bis hin zu gigantischer Orchesterweite, nimmt die Zuhörer\*innen auf eine Reise..,

„Wenn er schön ist, frag nicht wohin der Weg dich führt.“

Mehr Infos unter <https://ronjamaltzahn.de/>

(noch Karten erhältlich)

War sonst noch was? Ja!

Im März 22 hatte Fridays for Future die Musikerin von einer Demo eingeladen, weil sie als weiße Person Dreadlocks trägt. Der Beginn einer intensiven Debatte zum Thema kulturelle Aneignung.

## **21.2. Melanie Cordini: „Willkommen am Wendepunkt. Reiseführer in Ihre Zukunft. Mit Selbstcoaching auf neuen Wegen“ (interaktive Buchlesung mit Musik)**

Melanie Cordini hat einen humorvollen Ratgeber für unsere Wendepunkte verfasst: Schulabschluss, Ruhestand, Kinder, Beziehungsende. Mit amüsanem Storytelling und Psychologie im Gepäck wandern wir durch typische Lebensphasen und schauen, was uns diese als Herausforderungen und Perspektiven bringen. Als Proviant für den Weg gibts den passenden Reise-Soundtrack - und hoffentlich auch den einen oder anderen aha-Effekt.

@Melanie: Dr. Melanie Cordini ist systemischer Coach. Sie lehrt an der Uni Hannover zu den Themen Coaching, Führung und Work-Life-Balance und begleitet Menschen im privaten wie beruflichen Kontext durch berufliche Herausforderungen.

Mehr Infos unter

<https://www.fuehrungsgeber.de/>

(noch Karten erhältlich)

## **22.2. The Sparrows (Konzert)**

Anna Selvadurai und Pit Schwaar sind seit langen Jahren in der Musikszene Hannovers zu Hause. Ein eher zufälliger gemeinsamer Auftritt endete mit strahlenden Gesichtern und der Entscheidung, eine Formation zu gründen. Kein Wunder: Auf der einen Seite der Powerhouse Gesang von Anna, auf der anderen Seite Pits ausgefuchste Gitarrenarbeit, die den Songs jede Menge Virtuosität verleihen. Freut euch auf einen energiegeladenen Abend mit Meilensteinen der Musikgeschichte - von Woodstock bis Adele.

@Anna: Mit Ihrem Projekt „Anna Singt“ profilierte sie sich als talentierte Songwriterin. Seit vielen Jahren ist sie ebenfalls in der Formation „Twintone“ unterwegs. Sie ist Dozentin für Gesang und stellvertretende Leiterin der Kreismusikschule Celle.

@Pit: Der „alte Profifuchs“ an der Gitarre hat nahezu das gesamte Repertoire dieser Formation selbst er- und gelebt. Stationen seiner langen Laufbahn sind Eloy, Jutta Weinhold, Moulin Rouge, Musicalproduktionen für das niedersächsische Staatstheater und aktuell die Formation Cream Flow, in der er seit 10 Jahren mitwirkt. Neben seiner Arbeit als Gitarrist ist er ein versierter Arrangeur und Komponist. Er war langjährig als Dozent für die Musikschule der Landeshauptstadt Hannover tätig.

(noch Karten erhältlich)

**Erste Jahreshälfte. „Red Fridge geht aus - Marlene, Teil 4“ - externes Konzert** mit Gästen, die ich noch nicht verrate...und einer Premiere: Marco liest ein paar seiner Kurzgeschichten vor. Marco? Ja genau, ich! :)

**Herbst 2024. Julia Shaw, Bestsellerautorin und Rechtspsychologin aus London, stellt ihr neues Buch über Umweltverbrecher vor.** Als ihr Sachbuch-Debüt „Das trügerische Gedächtnis“ 2016 international zum Bestseller wurde und in 20 Sprachen erschien, wurde sie über Nacht zum Shootingstar. 2019 kam mit „Böse. Die Psychologie unserer Abgründe“ ihr neuer Bestseller heraus. 2022 dann ihr drittes Buches: „Bi - Vielfältige Liebe entdecken. Damit hatte sie eine nationale Diskussion über das Thema angestoßen. Ihre Auftritte bei Lanz und Böhmermann haben gezeigt: Julia Shaw kann komplizierte Sachverhalte pointiert und unterhaltsam rüberbringen.

Eine spannende Persönlichkeit mit coolen Instagram-Auftritten.

Mehr Infos unter

<https://www.drjuliashaw.de>

### **Zugesagt, aber Termin noch offen:**

#### **Tim Präse: „Wir Kinder des 20. Juli. Gegen das Vergessen: Die Töchter und Söhne des Widerstands gegen Hitler erzählen ihre Geschichte.“**

Der Münchener Journalist hat Biografien über Mario Adorf und Jan Fedder geschrieben. Sein Lebensthema aber ist die deutsche Vergangenheit, die er in Büchern wie „Jahrhundertzeugen. Die Botschaften der letzten Helden gegen Hitler“ festhielt. So erwarb er im Laufe der Jahre auch das Vertrauen der Nachkommen der Widerständler, die mit ihrer Geschichte sonst nicht in die Öffentlichkeit gingen. Im Jahr 2022 luden sie ihn ein, dem Gedenken in Plätzensee beizuwohnen.

Präse war ehemaliger Chefreporter bei der Münchener Abendzeitung, danach beim Focus Redakteur des Ressorts „Reportagen“ und „Menschen“. Zweimal stand er auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste.

Mehr Infos unter

<https://timproese.com>

**Angefragt:** ein Abend mit Zauberer Simon-Alexander Buchhagen

### **Was bisher geschah**

1. Tinatin Tsereteli und Anna Selvadurai/Hannover: 10.10.20 (Konzert)
2. Christina Sprenger/Malchow: 18.6.21 (Konzert)
3. Stereofysh/Berlin: 10.9.21 (Konzert)
4. Carolin Fricke und Rosario NDR Radiophilharmonie/Hannover: 5.12.21 (klassisches Konzert)
5. Bernadette La Hengst/Berlin: 26.3.22 (Konzert)
6. Isabelle Gebhardt/Hannover: 4.6.22 (Konzert)
7. Vinter/Hannover: 22.7.22 (Konzert)
8. Annie Heger/Hamburg: 2.9.22 (Konzert/Gespräch)
9. Natalie Amiri I/München: 11.9.22 (Lesung)
10. Natalie Amiri II 12.9.22 (Lesung)
11. Cyril Krueger I/Hannover: 17.12.22 (Konzert)
12. Cyril Krieger II 20.1.23 (Konzert)
13. Marlen Hobrak/Leipzig: 27.1.23 (Lesung)
14. Larkly/Mainz: 14.4.23 (Konzert)
15. Vanessa Anne Redd/London: 7.5.23 (Konzert)
16. Sven Plöger/Ulm: 23.5.23 (Gespräch und Diskussion)
17. Isabelle und Vinter/Hannover: 26.5.23 (Konzert)
18. Postkarten aus Prag/Berlin: 28.7.23 (Konzert)
19. Darre aus Hannover: 16.9.23 (Konzert)
20. Negin Habibi/Hannover: 3.12.23 (Konzert)
21. Stéphanie Acquette/Joigny, Frankreich: 19.1.24 (Konzert)
22. Martin Hauke & Elizabeth Lee/ Hannover und Austin, Texas: 20.1.24 (Konzert)
23. Cynthia Dahlke & Francesco Zuppello/Hannover: 23.2.24 (Konzert)
24. Phonotom/München: 24.2.24 (Konzert)
25. Philip Siegel/Köln: Hinter den Kulissen der Pornobranche in D: 1.3.24 (Lesung und Gespräch)
26. Udo Schmidt/Hamburg: Der Korrespondent: 22.3.24 (Lesung und Gespräch)

27. Christoph Quarch/Fulda: Das waren unsere 80er: 23.3.24 (Lesung und Gespräch)
28. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 1“ - mit Darre (Darius Galasi), Cyril Krueger, Christina Sprenger und Vinter (Nicola Kilimann): Marlene, 12.4.24 (Konzert)
29. Caroline Cotter/Maine, USA: 14.4.24 (Konzert)
30. „Red Fridge für alle“: Hilde-Schneider-Haus Hannover, 15.4..24 (Konzert in einer Pflege-Einrichtung für Menschen mit schweren Hirnschädigungen)
31. Diana Babalola/Hamburg: 26.4.24 (Konzert)
32. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 2“ - mit Diana Babalola, Martin Hauke, Annie Heger und The Sparrows: Marlene, 7.6.24 (Konzert)
33. „Red Fridge geht aus“ - Modenschau im Baustoffmarkt: Umbaumarkt Linden, 8.6.24
34. Atlas, „Schöne Welt“, Hannover, 21.9.24 (Konzert)
35. Carsten Schütte, „Eiskalt - wenn Kinder morden“, ein Profiler erzählt, Hannover (Gespräch und Diskussion)
36. Cyril Krueger III/Hannover: 11.10.24 (Konzert)

## **Red Fridge FAQ**

### **Adresse/Zeiten**

Die Veranstaltungen finden in der Regel bei mir zu Hause in Hannover-Linden statt:  
Velberstraße 5, 30451 Hannover (4. Stock, ganz oben, ohne Aufzug)

Freitag und Samstag gilt: Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr  
Sonntag gilt: Einlass 18 Uhr, Beginn 19 Uhr  
Bitte kommt nach Möglichkeit nicht auf die allerletzte Minute :)

### **Anfahrt**

Vom Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 10 Richtung Ahlem bis Leinaustraße  
Parken: kann klappen oder auch nicht, bitte genügend Zeit dafür einplanen

### **Buchen & Bezahlen**

Wer sich für eine Veranstaltung interessiert, kann mich über WhatsApp und Signal anschreiben (0177/3395413) oder über Instagram (marc\_o\_heuer) und Facebook Messenger erreichen.

Sofern nicht anders angegeben, kostet ein Ticket 15 Euro. Bitte überweist das Geld unmittelbar nach meiner Bestätigung. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten:

PAYPAL: @marcoheu (hier bitte unbedingt „Freunde und Familie“ anklicken, sonst wird eine Gebühr fällig)

IBAN: DE 32 6723 0000 4480 6010 45

Bitte schreibt in den Betreff den Namen der Veranstaltung und eure Namen.

Wer nicht kann, sagt bitte frühzeitig Bescheid, dann haben Nachrücker\*innen eine Chance. Das Geld fürs Ticket kann aber leider nicht erstattet werden.

## **Essen/Trinken**

Als Gastgeber Sorge ich für Getränke und einen kleinen Snack. Da mit den Eintrittstickets ausschließlich die Gagen der Künstler\*innen bezahlt werden, stelle ich für die Verpflegung eine Spendenbox auf. Ich freue mich über rege Beteiligung. Vor allem von denen, die gerne - wie immer - alles wegsüppeln und schon am Tag vorher nichts essen. ;)

## **Künstler\*innen**

Ihr habt Ideen, wer sich gut mal für einen Auftritt bei Red Fridge eignen würde? Oder ihr habt Vorschläge für eine andere Location? Schickt mir gerne eure Ideen oder sprecht mich drauf an.

## **Rauchen**

Nicht in der Wohnung, ist aber am Fenster im Treppenhaus möglich

## **Social Media**

Ich poste von jeder Veranstaltung in der Regel 1-2 kurze Videos auf Instagram und Facebook. Wer nicht mit aufs Bild möchte, gibt mir bitte ein kurzes Zeichen. Meist seid ihr aber - wenn überhaupt - ohnehin nur von hinten zu sehen.