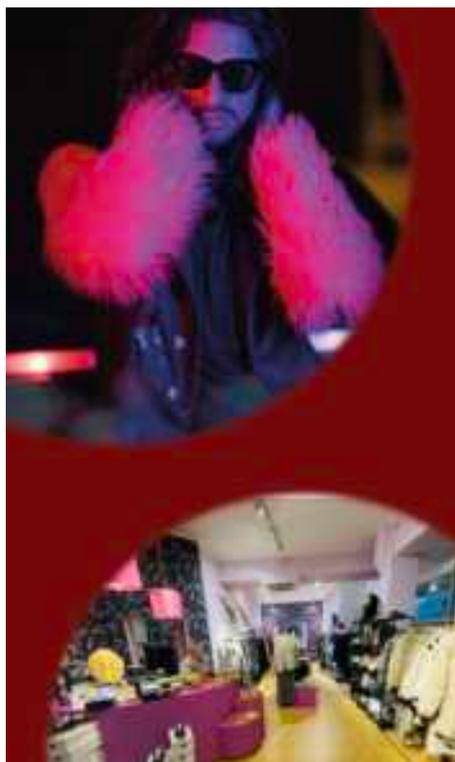


Red Fridge Newsletter Nr.17 **(Stand 20.4.25)**

16.5. Red Fridge on Tour: Darre in Köln (#51)

(Konzert, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Premiere für Red Fridge. Das erste Auswärtsspiel in einer anderen Stadt. Was liegt da näher, als dieses Experiment mit „Paradiesvogel“ Darre zu begeben. Seine Fangemeinde wächst und wächst. Leise und laute Töne, Comedy, schräge Outfits - der SingerSongwriter



aus Hannover liebt den großen Auftritt und die Show. Tiefgründig kann er aber auch. Und wer jemals Darres Rettungsgasse gehört hat, weiß, was Ohrwürmer anrichten können. Und was Red Fridge aus Geschäften macht. Eigentlich ist die „Else“ in Köln-Sülz nämlich eine Modengeschäft. Eigentlich.

Doch für Darre räumen wir um und aus. Stühle wird es diesmal nicht geben. Wir wollen tanzen. Für Getränke ist gesorgt. Mehr Infos unter <http://www.darremusik.de> und auf Instagram unter @elsefashion. Übrigens: Die „Else“ gehört auch zu den Nominierten für den Preis der Händlerin des Jahres. Wir sagen schon jetzt „Herzlichen Glückwunsch“.

(Noch Karten erhältlich)

7.6. „Red Fridge geht aus - Marlene, Teil 4“ (#52)

(externes Konzert mit 4 Acts, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Caroline Cotter (2 v. r.) ist eine Singer-Songwriterin aus Maine/USA, die mit großer Begeisterung von und für ihre Kunst lebt. Über viele Jahre hinweg hat sie schon mehr als 1000 Konzerte in 16 Ländern gespielt und kommt auch 2025 wieder für einige Konzerttermine nach Deutschland. Sie wird bei ihrem Auftritt ihr letztes Album „Gently as I Go“ präsentieren, sowie eine Auswahl aus ihrem reichhaltigen Repertoire.

Isabelle Gebhardt (1 v. l.) schreibt Musik, die ans Herz geht - ob als Sängerin, Vocal Coach oder Komponistin. Dass sie sich hierbei in unterschiedlichen Genres zu Hause fühlt, sorgt für ihren individuellen Stil mit eigenem Charakter. Einfüsse aus Pop, R&B, Country und Soul, oder auch das akustische Gitarrenspiel, prägen das Soundbild der hannoverschen Künstlerin.



Marco Heuer (Oui c'est moi :) Seit viereinhalb Jahren probiert sich der gelernte Reporter und Red Fridge-Erfinder nun als Hobby-Eventmanager aus. Seine Liebe für Musik und Geschichte(n) hat ihm zuletzt ein weiteres Hobby beschert: das Verfassen von Kurzgeschichten. Stoff gibt es genug. Ob in seiner Rolle als so genannter Airbnb-Superhost oder auf Reisen, der gebürtige Hannoveraner schildert seine Begegnungen und Beobachtungen gerne mit süffisant-lakonischem Unterton. Premiere.

Larkly (1 v. r.) ist eine aus Mainz stammende Singer-Songwriterin, die seit 2024 ihre ersten Singles veröffentlicht. Seitdem gewinnt die gelernte Filmemacherin ein immer größeres Publikum. Ihre Lieder handeln von eigenen Schwächen, belastenden Erfahrungen, aber auch von Mut und Selbstvertrauen. Larkly wurde von Jazz/Pop-Sängerinnen wie Amy Winehouse, Norah Jones und Katie Melua beeinflusst. Kartenverkauf ausschließlich über <https://www.marlene-hannover.de/programm/1703858395/>

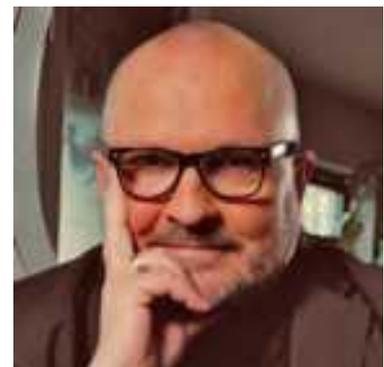
(Noch Karten erhältlich)

12.6. Tim Präse: 1945-2025 - 80 Jahre Kriegsende. Die letzten Stimmen des Widerstands (#53)

(Szenische Lesung mit dem Spiegel-Bestsellerautor, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Der Münchener Journalist hat Biografien über Mario Adorf und Jan Fedder geschrieben. Sein Lebensthema aber ist die deutsche Vergangenheit, die er in Büchern wie „Jahrhundertzeugen. Die Botschaften der letzten Helden gegen Hitler“ festhielt. So erwarb er im Laufe der Jahre auch das Vertrauen der Nachkommen der Widerständler, die mit ihrer Geschichte sonst nicht in die Öffentlichkeit gingen. Im Jahr 2022 luden sie ihn ein, dem Gedenken in Plötzensee beizuwohnen.

Sein neues Buch „Wir Kinder des 20. Juli. Gegen das Vergessen: Die Töchter und Söhne des Widerstands gegen Hitler erzählen ihre Geschichte“ steht im Mittelpunkt der szenischen Lesung. Es ist ein Buch über eine Vergangenheit, der wir uns jetzt stellen müssen. Denn das Gestern ist gegenwärtiger denn je. So gedenkt Berthold Schenk Graf von





Stauffenberg heute des Vaters, den er als Junge zum letzten Mal sah. Er und viele weitere Söhne und Töchter der Widerstandskämpfer des 20. Juli, so etwa Klaus von Dohnanyi, Carl Goerdeler, Helmtrud von Hagen, Helmuth Caspar Graf von Moltke und viele andere lassen ihre Erinnerungen, Hoffnungen und Ideale in Tim Präses eindringlichen Porträts aufleben. Die Nachfahren der Mutigen rufen zum Schutz unserer Demokratie auf. „Wir müssen ihren Feinden in unserem Land und europaweit die Stirn bieten. Und wir sollten uns alle dafür verantwortlich fühlen.“

Pröse war ehemaliger Chefreporter bei der Münchener Abendzeitung, danach beim Focus Redakteur des Ressorts „Reportagen“ und „Menschen“. Zweimal stand er auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste. Mehr Infos unter <https://timproese.com> (Noch Karten erhältlich)

15.6. Red Fridge on Tour: Gartenkonzert mit Isabelle Gebhardt in Grasdorf, Region Hannover (#54)

(Beginn 17.30 Uhr, Einlass 16.30 Uhr)

Ihre Leidenschaft zur Musik hat Isabelle Gebhardt seit ihrem 19. Lebensjahr zum Beruf gemacht. Zum Glück, möchte man sagen, denn wer sie schon einmal gehört hat, kann sich der Intensität ihrer Songs kaum entziehen. Ob als Sängerin, Vocal Coach oder Komponistin - Isabelle Gebhardt beherrscht die Klaviatur der Emotionen. Ihre neue Single „The Fear“ ist gerade erst erschienen. Ein Song, den ich mir auch gut im nächsten James Bond vorstellen könnte. Aber erstmal ist Grasdorf an der Reihe. Für Verpflegung ist übrigens gesorgt.



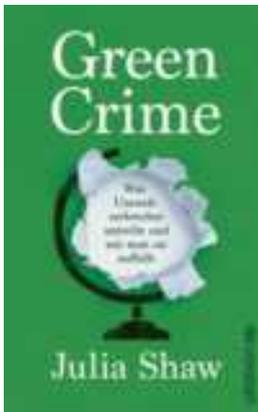
Musikalische Kostproben gibts unter <http://isabellegebhardt.de> (Ticket 20 Euro, Adresse: Am Südtor 31, 30880 Laatzen (OT Grasdorf)). Es gibt auch eine gute Anbindung mit dem ÖPNV.

(Nur noch wenige Karten erhältlich)

12.9. Julia Shaw: Green Crime. Was Umweltverbrecher antreibt und wie man sie aufhält (#55)

(Lesung und Diskussion mit der Bestsellerautorin und Kriminalpsychologin aus London, Beginn 20.30 Uhr, Einlass 19.30 Uhr)

Morde im Regenwald, Abgasbetrug in der Autobranche, Wilderer-Syndikate in Afrika - Julia Shaw enthüllt die Mechanismen ökologischer Verbrechen. Eine fesselnde Reise in kriminelle Abgründe, die uns alle angehen. Wer steckt hinter der Umweltzerstörung, die unsere Zukunft bedroht? Wie rechtfertigen die Täter ihr Handeln? Und vor allem: Was können wir dagegen tun?



Anhand großer Umweltverbrechen untersucht Julia Shaw die Psyche der Täter, erklärt, wie Menschen zu Umweltzerstörern werden und beleuchtet die Dynamiken, die diese Verbrechen ermöglichen.

Julia Shaw forscht als promovierte Rechtspsychologin am University College London. Außerdem arbeitet sie als True-Crime-Expertin für die BBC und zahlreiche TV-Produktionen. Ihre Bücher „Das trügerische Gedächtnis“, „Böse. Die Psychologie unserer Abgründe“ und „Bi -



Vielfältige Liebe entdecken“ waren Bestseller. Ihre Auftritte bei Lanz und Böhmermann haben gezeigt: Julia Shaw kann komplizierte Sachverhalte pointiert und unterhaltsam überbringen. Eine spannende Persönlichkeit mit coolem Instagram-Auftritt. Mehr Infos unter <https://www.drjuliashaw.de>

(Noch Karten erhältlich)

27.9. Red Fridge Blind Booking Teil 3 (#56)

(bunte Tüte, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Lass dich überraschen, was an diesem Abend im Wohnzimmer passiert. Ob Musik, Poetry, Slam oder Schauspiel. Ob Zauberei, Powerpoint-Karaoke oder Origami-Faltkurs - alles ist möglich.

Was sonst noch feststeht:

Es beginnt immer um 20 Uhr.

Es gibt immer vier verschiedene Acts (20-30 min).

Es endet immer...irgendwann....)

(Noch Karten erhältlich)

Evtl. im Oktober: Besuch von Moritz Rinke (#57)

(Lesung und Diskussion)

Über diese Nachricht habe ich mich sehr gefreut. Moritz Rinke, geboren 1967 in Worpsswede und einer der führenden Dramatiker seiner Generation, hat seinen Besuch bei Red Fridge zugesagt.



Seine Theaterstücke werden national und international gespielt und erreichen ein Millionenpublikum. Sein Debütroman „Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel“ (2010) wurde zum Bestseller. Zuletzt erschien bei Kiepenheuer & Witsch der Kolumnenband „Unser kompliziertes Leben“ (2023). Moritz Rinke lebt in Spanien und in Berlin.

31.10. Solokonzert mit Rainer Schumann, Drummer von Fury in the Slaughterhouse (#58)

(Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

„Wie kommen manche Gigs eigentlich zustande?“, werde ich immer mal wieder gefragt.



Ehrliche Antwort: oft auch durch Zufall. Fury-Schlagzeuger Rainer und ich saßen beim Fußball-Derby Hannover 96 gegen Eintracht Braunschweig nebeneinander, sprachen über

die neue große Tournee der Furys, dann aber eben auch über sein Soloprojekt Schuman (mit einem n). Und das wollte ich mir mit Red Fridge dann doch nicht entgehen lassen. Rainer, diesmal mit Gitarre und Gesang. Mit

dabei: Carsten Litfin. Und wie viel Spaß diese Musik macht, zeigt schon der aktuelle Song „Wake up“. Hört mal rein.

Noch Karten erhältlich.

Zugesagt, aber noch nicht terminiert ist der Besuch von **Teresa Enke** bei Red Fridge. Die Vorstandsvorsitzende berichtet über die Arbeit der Robert-Enke-Stiftung, einer gemeinnützigen Organisation, die die Erforschung und Behandlung von Depressionen sowie Herzerkrankungen bei Kindern zum Ziel hat. Sie ist die Witwe des deutschen Nationaltorwarts Robert Enke, der sich im November 2009 das Leben genommen hatte. Mehr Infos unter <https://www.robert-enke-stiftung.de>

Geplant sind zwei Red Fridge Auftritte (Konzert mit Nachwuchskünstler*innen und eine Lesung) in der Sommerlounge auf dem Andreas-Hermes-Platz in Hannover (Nähe Hauptbahnhof, unter der Woche, mehr in Kürze).



Ein Klassikkonzert und ein Chanson-Abend sind für die zweite Jahreshälfte ebenso angedacht.

Was bisher geschah

1. Tinatin Tsereteli und Anna Selvadurai/Hannover: 10.10.20 (Konzert)
2. Christina Sprenger/Malchow: 18.6.21 (Konzert)
3. Stereofysh/Berlin: 10.9.21 (Konzert)
4. Carolin Fricke und Rosario NDR Radiophilharmonie/Hannover: 5.12.21 (klassisches Konzert)
5. Bernadette La Hengst/Berlin: 26.3.22 (Konzert)
6. Isabelle Gebhardt/Hannover: 4.6.22 (Konzert)
7. Vinter/Hannover: 22.7.22 (Konzert)
8. Annie Heger/Hamburg: 2.9.22 (Konzert/Gespräch)
9. Natalie Amiri I/München: 11.9.22 (Lesung)
10. Natalie Amiri II 12.9.22 (Lesung)
11. Cyril Krueger I/Hannover: 17.12.22 (Konzert)
12. Cyril Krieger II 20.1.23 (Konzert)
13. Marlen Hobrak/Leipzig: 27.1.23 (Lesung)
14. Larkly/Mainz: 14.4.23 (Konzert)
15. Vanessa Anne Redd/London: 7.5.23 (Konzert)
16. Sven Plöger/Ulm: 23.5.23 (Gespräch und Diskussion)
17. Isabelle und Vinter/Hannover: 26.5.23 (Konzert)
18. Postkarten aus Prag/Berlin: 28.7.23 (Konzert)
19. Darre aus Hannover: 16.9.23 (Konzert)
20. Negin Habibi/Hannover: 3.12.23 (Konzert)
21. Stéphanie Acquette/Joigny, Frankreich: 19.1.24 (Konzert)
22. Martin Hauke & Elizabeth Lee/ Hannover und Austin, Texas: 20.1.24 (Konzert)
23. Cynthia Dahlke & Francesco Zuppello/Hannover: 23.2.24 (Konzert)
24. Phonotom/München: 24.2.24 (Konzert)
25. Philip Siegel/Köln: Hinter den Kulissen der Pornobranche in D: 1.3.24 (Lesung und Gespräch)
26. Udo Schmidt/Hamburg: Der Korrespondent: 22.3.24 (Lesung und Gespräch)
27. Christoph Quarch/Fulda: Das waren unsere 80er: 23.3.24 (Lesung und Gespräch)

28. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 1“ - mit Darre (Darius Galasi), Cyril Krueger, Christina Sprenger und Vinter (Nicola Kilimann): Marlene, 12.4.24 (Konzert)
 29. Caroline Cotter/Maine, USA: 14.4.24 (Konzert)
 30. „Red Fridge für alle“: Hilde-Schneider-Haus Hannover, 15.4..24 (Konzert in einer Pflege-Einrichtung für Menschen mit schweren Hirnschädigungen)
 31. Diana Babalola/Hamburg: 26.4.24 (Konzert)
 32. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 2“ - mit Diana Babalola, Martin Hauke, Annie Heger und The Sparrows: Marlene, 7.6.24 (Konzert)
 33. „Red Fridge geht aus“ - Modenschau im Baustoffmarkt: Umbaumarkt Linden, 8.6.24
 34. Atlas, „Schöne Welt“, Hannover, 21.9.24 (Konzert)
 35. Carsten Schütte, „Eiskalt - wenn Kinder morden“, ein Profiler erzählt, Hannover, 20.9.24, (Gespräch und Diskussion)
 36. Cyril Krueger III/Hannover: 11.10.24 (Konzert)
 37. Lara Linn/Hannover: 26.10.24 (Konzert)
 38. Ronny Blaschke : 27.10.24 (Lesung und Diskussion)
 39. Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 3“ - mit Bernadette La Hengst, Stereofysh, Cynthia Dahlke&Francesco Zuppello und Stéphanie Acquette: Marlene, 30.10.24 (Konzert)
 40. Darre, Hannover, 6.12.24 (Konzert)
 41. Andor Izsák, Hannover, 8.12.24 (autobiografischer-musikalischer Abend)
- Red Fridge FAQ
42. Sabine Fischer, Berlin, „Die chauvinistische Bedrohung. Russlands Kriege und Europas“, 17.1.25 (Buchbesprechung und Gespräch)
 43. Ronja Maltzahn, Hannover/Pymont: 18.1.25 (Konzert)
 44. Melanie Cordini/Hannover, 21.2.25, „Willkommen am Wendepunkt. Reiseführer in Ihre Zukunft. Mit Selbstcoaching auf neuen Wegen“ (Musikalische Lesung plus Diskussion)
 45. The Sparrows, Hannover/Celle, 22.2.25 (Konzert)
 46. Vinter, Hannover, (Konzert)
 47. Red Fridge Blind Booking 1, 7.3.25 (Bunte Tüte)
 48. Red Fridge on Tour, mit Cyril Krueger (Hannover) im Annastift, Kooperation mit Diakovere, 26.3.25 (Konzert)
 49. Red Fridge Blind Booking 2, 28.3.25 (Bunte Tüte)
 50. Twintone (Hannover/Celle), 29.3.25 (Konzert)

FAQ

Adresse/Zeiten

Die Veranstaltungen finden in der Regel bei mir zu Hause in Hannover-Linden statt:
 Velberstraße 5, 30451 Hannover (4. Stock, ganz oben, ohne Aufzug)
 Freitag und Samstag gilt: Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr
 Sonntag gilt: Einlass 18 Uhr, Beginn 19 Uhr
 Bitte kommt nach Möglichkeit nicht auf die allerletzte Minute :)

Anfahrt

Vom Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 10 Richtung Ahlem bis Leinaustraße
 Parken: kann klappen oder auch nicht, bitte genügend Zeit dafür einplanen

Buchen & Bezahlen

Wer sich für eine Veranstaltung interessiert, kann mich über WhatsApp und Signal anschreiben (0177/3395413) oder über Instagram (marc_o_heuer) und Facebook Messenger erreichen. Sofern nicht anders angegeben, kostet ein Ticket 15 Euro. Bitte überweist das Geld unmittelbar nach meiner Bestätigung. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten:

PAYPAL: @marcoheu (hier bitte unbedingt „Freunde und Familie“ anklicken, sonst wird eine Gebühr fällig)

IBAN: DE 32 6723 0000 4480 6010 45

Bitte schreibt in den Betreff den Namen der Veranstaltung und eure Namen. Wer nicht kann, sagt bitte frühzeitig Bescheid, dann haben Nachrücker*innen eine Chance. Das Geld fürs Ticket kann aber leider nicht erstattet werden.

Essen/Trinken

Als Gastgeber Sorge ich für Getränke und einen kleinen Snack. Da mit den Eintrittstickets ausschließlich die Gagen der Künstler*innen bezahlt werden, stelle ich für die Verpflegung eine Spendenbox auf. Ich freue mich über rege Beteiligung. Vor allem von denen, die gerne - wie immer - alles wegsüppeln und schon am Tag vorher nichts essen. ;)

Homepage

Einen aktuellen Überblick über die Veranstaltungen findet ihr auch immer unter www.redfridge-linden.de Dort lohnt sich auch ein Blick ins Archiv. Schaut, lest und hört selbst, wer schon alles im Wohnzimmer war.

Künstler*innen

Ihr habt Ideen, wer sich gut mal für einen Auftritt bei Red Fridge eignen würde? Oder ihr habt Vorschläge für eine andere Location? Schickt mir gerne eure Ideen oder sprecht mich drauf an.

Rauchen

Nicht in der Wohnung, ist aber am Fenster im Treppenhaus möglich

Social Media

Ich poste von jeder Veranstaltung in der Regel 1-2 kurze Videos auf Instagram und Facebook. Auch auf der Homepage von Red Fridge werden die Gigs abgebildet. Wer nicht mit aufs Bild möchte, gibt mir bitte ein kurzes Zeichen. Meist seid ihr aber - wenn überhaupt - ohnehin nur von hinten zu sehen.