

Red Fridge Newsletter Nr.19 **(Stand 6.7.25)**

13.7. Red Fridge on Tour: Gartenkonzert mit Isabelle Gebhardt in Ricklingen, Region Hannover (#55)

(Beginn 17 Uhr, Einlass 16 Uhr/ bestuhlt)

In Grasdorf mussten wir dem Regen weichen, jetzt nehmen wir einen neuen Anlauf: in Ricklingen. Meine lieben Freunde Frank Baebenroth und Urmel Buchholz waren bereit, ihren Garten für dieses Sommerkonzert zur Verfügung zu stellen. Applaus, Applaus. SingerSongwriterin Isabelle Gebhardt hält den neuen Ort jedenfalls für eine super location.



Ihre Leidenschaft zur Musik hat sie seit ihrem 19. Lebensjahr zum Beruf gemacht. Zum Glück, möchte man sagen, denn wer sie schon einmal gehört hat, kann sich der Intensität ihrer Songs kaum entziehen. Ob als Sängerin, Vocal Coach oder Komponistin - Isabelle Gebhardt beherrscht die Klaviatur der Emotionen. Ihre aktuelle Single „The Fear“ ist vor kurzem erschienen. Ein Song, den man sich auch gut in einem James Bond vorstellen könnte. Aber erstmal ist Ricklingen an der Reihe. Für Verpflegung ist übrigens gesorgt.



Musikalische Kostproben gibts unter <http://isabellegebhardt.de>

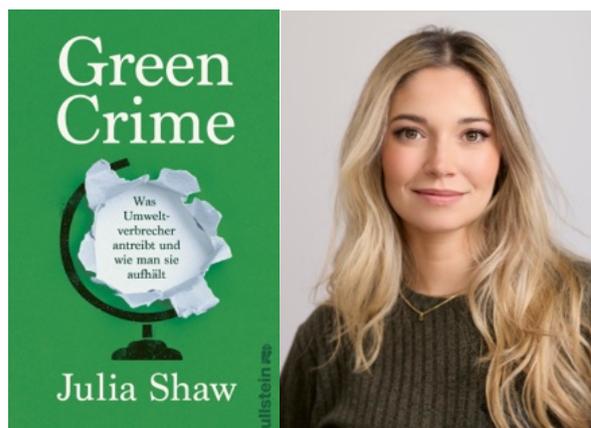
(Ticket 20 Euro, Adresse: Am Grünen Hagen 74, 30459 Hannover (OT Oberricklingen).

(Nur noch wenige Karten)

12.9. Julia Shaw: Green Crime. Was Umweltverbrecher antreibt und wie man sie aufhält (#56)

(Lesung und Diskussion mit der Bestsellerautorin und Kriminalpsychologin aus London, Beginn 20.30 Uhr, Einlass 19.30 Uhr, Sprache: Deutsch)

Morde im Regenwald, Abgasbetrug in der Autobranche, Wilderer-Syndikate in Afrika - Julia Shaw enthüllt die Mechanismen ökologischer Verbrechen. Eine fesselnde



Reise in kriminelle Abgründe, die uns alle angehen. Wer steckt hinter der Umweltzerstörung, die unsere Zukunft bedroht? Wie rechtfertigen die Täter ihr Handeln? Und vor allem: Was können wir dagegen tun?

Anhand großer Umweltverbrechen untersucht Julia Shaw die Psyche der Täter, erklärt, wie Menschen zu Umweltzerstörern werden und beleuchtet die Dynamiken, die diese Verbrechen ermöglichen.

Julia Shaw forscht als promovierte Rechtspsychologin am University College London. Außerdem arbeitet sie als True-Crime-Expertin für die BBC und zahlreiche TV-Produktionen. Ihre Bücher „Das trügerische Gedächtnis“, „Böse. Die Psychologie unserer Abgründe“ und „Bi - Vielfältige Liebe entdecken“ waren Bestseller. Ihre Auftritte bei Lanz und Böhmermann haben gezeigt: Julia Shaw kann komplizierte Sachverhalte pointiert und unterhaltsam rüberbringen. Eine spannende Persönlichkeit mit coolem Instagram-Auftritt. Mehr Infos unter <https://www.drjuliashaw.de>

(Noch Karten erhältlich)

26.9. Isa Jansen (Konzert, #57)

(Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)



Wer Isa´s Song „Glücklich“ hört, bekommt entweder Lust auf Festivals oder hat ein entspanntes Verhältnis zu Ohrwürmern. Denn „Glücklich“ ist so ein Ohrwurm. Die von der Ostsee stammende SingerSongwriterin ist im Folkpop zu Hause. Auf ihre lyrische Grundlage baut sie Poparrangements und unternimmt gern instrumentale Ausflüge in den Jazz. Ihr Vorbild: Tracy Chapman. Direkt, unverstellt und mit viel Gefühl erzählt sie ihre Geschichten, lässt den Zuhörer in Emotionen und philosophische Fragen eintauchen, während die Hoffnung pointiert im Vordergrund steht.

Isa Jansen arbeitete zunächst in der Veranstaltungsbranche und eröffnete eine eigene mobile Musikschule in Potsdam. Mit dem Stillstand, der mit der Pandemie einherging, gab es dann aber Zeit für die Musikwissenschaftlerin, sich ihrem Songwriting zu widmen. Bereits im Alter von 15 Jahren war sie mit einem eigenen Musikprojekt in ihrer Heimatstadt an der Küste unterwegs und hat die Leidenschaft für das Schreiben und Arrangieren seitdem nie verloren. Im Frühjahr 2023 erschien ihr erstes Album unter dem Label "Sturm & Klang" von Konstantin.

Mehr Eindrücke von Isa unter <https://linktr.ee/isajansen.de>

(Noch Karten erhältlich)

27.9. Red Fridge Blind Booking Teil 3 (#58)

(bunte Tüte, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Lass dich überraschen, was an diesem Abend im Wohnzimmer passiert. Ob Musik, Poetry, Slam oder Schauspiel. Ob Zauberei, Powerpoint-Karaoke oder Origami-Faltkurs - alles ist möglich.



Was sonst noch feststeht:

Es beginnt immer um 20 Uhr.

Es gibt immer vier verschiedene Acts (20-30 min).

Es endet immer...irgendwann....)

(Noch Karten erhältlich)

Vermutlich im Oktober: Red Fridge on Tour - Darre in Köln (#59)

(Konzert, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr/Das Konzert war ursprünglich für den 16.5.25 geplant, musste aus organisatorischen Gründen aber verschoben werden, neuer Termin kommt in Kürze)

Premiere für Red Fridge. Das erste Auswärtsspiel in einer anderen Stadt. Was liegt da näher, als dieses Experiment mit „Paradiesvogel“ Darre zu begeben. Seine Fangemeinde wächst und wächst.

Comedy, schräge SingerSongwriter liebt den großen Tiefgründig kann jemals Darres hat, weiß, was können. Und was Geschäften normalerweise stattfinden...:)



Leise und laute Töne, Outfits - der aus Hannover Auftritt und die Show. er aber auch. Und wer Rettungsgasse gehört Ohrwürmer anrichten Red Fridge aus macht, in denen keine Konzerte

Mehr Infos unter

<https://darremusik.de>

(Noch Karten erhältlich)

24.10. Besuch von Moritz Rinke (#60)

(Lesung und Diskussion, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)



Über diese Nachricht habe ich mich sehr gefreut. Moritz Rinke, geboren 1967 in Worpsswede und einer der führenden Dramatiker seiner Generation, hat seinen Besuch bei Red Fridge zugesagt. Seine Theaterstücke werden national und international gespielt und erreichen ein Millionenpublikum. Sein Debütroman „Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel“ (2010) wurde zum Bestseller.

Im Wohnzimmer lässt er uns teilhaben am „Komplizierten Leben“, ein bei Kiepenheuer & Witsch erschienener Kolumnenband. Dabei durchmisst Moritz Rinke unsere Gegenwart in

scharfsinnigen, anrührenden und umwerfend komischen Texten. Er sagte mir, dass er auch ganz neuen Stoff mitbringt, also Lesestoff :) Moritz Rinke lebt in Spanien und in Berlin.

(Noch Karten erhältlich)



25.10. Tochter (#61)

(Konzert, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

Elise Eißmann, bekannt als „Tochter“, wächst gerade zu einer der spannendsten Stimmen im Deutschpop heran. Aktuell wird sie einem größeren Publikum durch ihre Hits „Das wird groß“ und „Krass, dass du noch da bist“ bekannt. Letzterer Song ist ein emotionales Duett mit dem Musiker Florian Künstler über Selbstzweifel, innere Kämpfe und das Dankeschön



an Menschen, die bleiben. Auf TikTok und Instagram wächst ihre Reichweite schnell. Ihre erste größere Aufmerksamkeit erhielt „Tochter“ in TV-Formaten wie Inas Nacht. Als Support-Act war sie für Bands wie Nena und „Die Prinzen“ im Einsatz.

Als wir beide das erste Mal telefonierten war klar, das könnte passen. Als ich kurz darauf in meinem Stammkiosk

einkaufen ging, lief ihr aktueller Song im Radio. Ich schrieb ihr und sagte, das ist doch ein Zeichen. Sie lachte. Auf die Zusage musste ich nicht mehr lange warten. :) Hannover-Linden freut sich über den Besuch aus Berlin-Friedrichshain. Mehr Infos unter www.tochter-musik.de

(Noch Karten erhältlich)

31.10. Schuman (#62)

(Konzert, Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr)

„Wie kommen manche Gigs eigentlich zustande?“, werde ich immer mal wieder gefragt. Ehrliche Antwort: oft auch durch Zufall. Rainer Schumann, Drummer von Fury in the Slaughterhouse, und ich saßen beim Fußball-Derby Hannover 96 gegen Eintracht Braunschweig nebeneinander, sprachen über die neue große Tournee der Furys, dann aber eben auch über sein Soloprojekt Schuman (mit einem n). Und das wollte ich mir mit Red Fridge dann doch nicht entgehen lassen. Rainer, diesmal mit Gitarre und Gesang. Mit dabei: Carsten Litfin an der E-Gitarre.

Und was sagt Rainer selbst über seine Musik?

„Mal flüchtig verspielt, gerne auch handfest... aber immer so wie es die Songs grad brauchen. Ja, die Songs sind das Wichtigste: Mal Englisch, mal Deutsch, aber immer intensiv und geradeaus... hingehen, zuhören... Spass haben!“



Was auf die Ohren gibts unter:

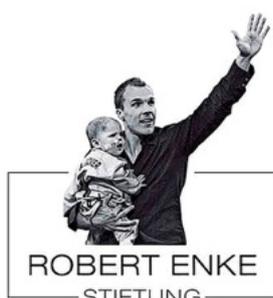
<https://open.spotify.com/intl-de/artist/6GIcYrShbTi0TetqhfDGoZ?si=elzLkFDDSc2RzsTDyeS1UQ>

und

<https://www.youtube.com/@SCHUMANNMUSIK>

(Noch Karten erhältlich)

Zugesagt, aber noch nicht terminiert ist der Besuch von **Teresa Enke** bei Red Fridge. Die Vorstandsvorsitzende berichtet über die Arbeit der Robert-Enke-Stiftung, einer gemeinnützigen Organisation, die die Erforschung und Behandlung von Depressionen sowie Herzerkrankungen bei Kindern zum Ziel hat.



Sie ist die Witwe des deutschen Nationaltorwarts Robert Enke, der sich im November 2009 das Leben genommen hatte. Mehr Infos unter <https://www.robert-enke-stiftung.de>

Geplant ist noch ein klassisches Konzert an einem Adventswochenende.

Ausblick 2026

Freut euch im Frühjahr auf den Besuch von **Franz Rainer Enste**, den ehemaligen Antisemitismus-Beauftragten des Landes Niedersachsen. Er sagt: „Der erschreckenden Zunahme von Antisemitismus begegnen wir häufig mit oberflächlichen Empörungsritualen oder gar mit einem schändlichen geschichts-vergessenen Desinteresse.“



Das soll natürlich nicht so bleiben. Deshalb versucht Enste das Thema zur Abwechslung einmal nicht mit standardisierten Statements zu behandeln, sondern tiefgründige Geschichten zu erzählen, die in bewegender Weise persönliche Erfahrungen

widerspiegeln. Franz Rainer, der selbst schon einmal als Gast bei einem Red Fridge Abend dabei war, freut sich jedenfalls schon auf den Austausch mit euch und wir natürlich auf den Austausch mit ihm. Einen genauen Termin suchen wir noch raus.

Und natürlich geht auch das **Blind Booking** in die nächste Runde.

Was bisher geschah

1. Tinatin Tsereteli und Anna Selvadurai/Hannover: 10.10.20 (Konzert)
2. Christina Sprenger/Malchow: 18.6.21 (Konzert)
3. Stereofysh/Berlin: 10.9.21 (Konzert)
4. Carolin Fricke und Rosario NDR Radiophilharmonie/Hannover: 5.12.21 (klassisches Konzert)
5. Bernadette La Hengst/Berlin: 26.3.22 (Konzert)
6. Isabelle Gebhardt/Hannover: 4.6.22 (Konzert)
7. Vinter/Hannover: 22.7.22 (Konzert)
8. Annie Heger/Hamburg: 2.9.22 (Konzert/Gespräch)
9. Natalie Amiri I/München: 11.9.22 (Lesung)
10. Natalie Amiri II 12.9.22 (Lesung)
11. Cyril Krueger I/Hannover: 17.12.22 (Konzert)
12. Cyril Krieger II 20.1.23 (Konzert)
13. Marlen Hobrak/Leipzig: 27.1.23 (Lesung)
14. Larkly/Mainz: 14.4.23 (Konzert)
15. Vanessa Anne Redd/London: 7.5.23 (Konzert)
16. Sven Plöger/Ulm: 23.5.23 (Gespräch und Diskussion)
17. Isabelle und Vinter/Hannover: 26.5.23 (Konzert)
18. Postkarten aus Prag/Berlin: 28.7.23 (Konzert)
19. Darre aus Hannover: 16.9.23 (Konzert)
20. Negin Habibi/Hannover: 3.12.23 (Konzert)
21. Stéphanie Acquette/Joigny, Frankreich: 19.1.24 (Konzert)

22. Martin Hauke & Elizabeth Lee/ Hannover und Austin, Texas: 20.1.24 (Konzert)
23. Cynthia Dahlke & Francesco Zuppello/Hannover: 23.2.24 (Konzert)
24. Phonotom/München: 24.2.24 (Konzert)
25. Philip Siegel/Köln: Hinter den Kulissen der Pornobranche in D: 1.3.24 (Lesung und Gespräch)
26. Udo Schmidt/Hamburg: Der Korrespondent: 22.3.24 (Lesung und Gespräch)
27. Christoph Quarch/Fulda: Das waren unsere 80er: 23.3.24 (Lesung und Gespräch)
28. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 1“ - mit Darre (Darius Galasi), Cyril Krueger, Christina Sprenger und Vinter (Nicola Kilimann): Marlene, 12.4.24 (Konzert)
29. Caroline Cotter/Maine, USA: 14.4.24 (Konzert)
30. „Red Fridge für alle“: Hilde-Schneider-Haus Hannover, 15.4..24 (Konzert in einer Pflege-Einrichtung für Menschen mit schweren Hirnschädigungen)
31. Diana Babalola/Hamburg: 26.4.24 (Konzert)
32. „Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 2“ - mit Diana Babalola, Martin Hauke, Annie Heger und The Sparrows: Marlene, 7.6.24 (Konzert)
33. „Red Fridge geht aus“ - Modenschau im Baustoffmarkt: Umbaumarkt Linden, 8.6.24
34. Atlas, „Schöne Welt“, Hannover, 21.9.24 (Konzert)
35. Carsten Schütte, „Eiskalt - wenn Kinder morden“, ein Profiler erzählt, Hannover, 20.9.24, (Gespräch und Diskussion)
36. Cyril Krueger III/Hannover: 11.10.24 (Konzert)
37. Lara Linn/Hannover: 26.10.24 (Konzert)
38. Ronny Blaschke : 27.10.24 (Lesung und Diskussion)
39. Red Fridge geht aus - wir feiern Geburtstag Teil 3“ - mit Bernadette La Hengst, Stereofysh, Cynthia Dahlke&Francesco Zuppello und Stéphanie Acquette: Marlene, 30.10.24 (Konzert)
40. Darre, Hannover, 6.12.24 (Konzert)
41. Andor Izsák, Hannover, 8.12.24 (autobiografischer-musikalischer Abend)
- Red Fridge FAQ
42. Sabine Fischer, Berlin, „Die chauvinistische Bedrohung. Russlands Kriege und Europas“, 17.1.25 (Buchbesprechung und Gespräch)
43. Ronja Maltzahn, Hannover/Pymont: 18.1.25 (Konzert)
44. Melanie Cordini/Hannover, 21.2.25, „Willkommen am Wendepunkt. Reiseführer in Ihre Zukunft. Mit Selbstcoaching auf neuen Wegen“ (Musikalische Lesung plus Diskussion)
45. The Sparrows, Hannover/Celle, 22.2.25 (Konzert)
46. Vinter, Hannover, (Konzert)
47. Red Fridge Blind Booking 1, 7.3.25 (Bunte Tüte)
48. Red Fridge on Tour, mit Cyril Krueger (Hannover) im Annastift, Kooperation mit Diakovere, 26.3.25 (Konzert)
49. Red Fridge Blind Booking 2, 28.3.25 (Bunte Tüte)
50. Twintone (Hannover/Celle), 29.3.25 (Konzert)
51. Red Fridge diskutiert Teil 1: „Nach der offiziellen Bewertung der AfD als rechtsextreme Partei - welche Auswirkungen sehen wir in Politik und Gesellschaft?“, 7.5.25 (Debatte)
52. Red Fridge geht aus/Teil 4 - mit Isabelle Gebhardt, Larkly, Caroline Cotter und mir: Marlene, 7.6.25 (Konzert)
53. Red Fridge diskutiert Teil 2: „Her mit dem schönen Leben - die Stadt der Zukunft“, 11.6.25 (Debatte)
54. Tim Präse (München), „1945-2025 - 80 Jahre Kriegsende. Die letzten Stimmen des Widerstands. (Szenische Lesung mit Diskussion

FAQ

Adresse/Zeiten

Die Veranstaltungen finden in der Regel bei mir zu Hause in Hannover-Linden statt:
Velberstraße 5, 30451 Hannover (4. Stock, ganz oben, ohne Aufzug)
Freitag und Samstag gilt: Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr
Sonntag gilt: Einlass 18 Uhr, Beginn 19 Uhr
Bitte kommt nach Möglichkeit nicht auf die allerletzte Minute :)

Anfahrt

Vom Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 10 Richtung Ahlem bis Leinaustraße
Parken: kann klappen oder auch nicht, bitte genügend Zeit dafür einplanen

Buchen & Bezahlen

Wer sich für eine Veranstaltung interessiert, kann mich über WhatsApp und Signal anschreiben (0177/3395413) oder über Instagram (marc_o_heuer) und Facebook Messenger erreichen. Sofern nicht anders angegeben, kostet ein Ticket 15 Euro. Bitte überweist das Geld unmittelbar nach meiner Bestätigung. Hier die ^ Möglichkeiten:

PAYPAL: @marcoheu (hier bitte unbedingt „Freunde und Familie“ anklicken, sonst wird eine Gebühr fällig)

IBAN: DE 32 6723 0000 4480 6010 45

Bitte schreibt in den Betreff den Namen der Veranstaltung und eure Namen.
Wer nicht kann, sagt bitte frühzeitig Bescheid, dann haben Nachrücker*innen eine Chance. Das Geld fürs Ticket kann aber leider nicht erstattet werden.

Essen/Trinken

Als Gastgeber Sorge ich für Getränke und einen kleinen Snack. Da mit den Eintrittstickets ausschließlich die Gagen der Künstler*innen bezahlt werden, stelle ich für die Verpflegung eine Spendenbox auf. Ich freue mich über rege Beteiligung. Vor allem von denen, die gerne - wie immer - alles wegsüppeln und schon am Tag vorher nichts essen. ;)

Homepage

Einen aktuellen Überblick über die Veranstaltungen findet ihr auch immer unter www.redfridge-linden.de Dort lohnt sich auch ein Blick ins Archiv. Schaut, lest und hört selbst, wer schon alles im Wohnzimmer war.

Künstler*innen

Ihr habt Ideen, wer sich gut mal für einen Auftritt bei Red Fridge eignen würde? Oder ihr habt Vorschläge für eine andere Location? Schickt mir gerne eure Ideen oder sprecht mich drauf an.

Rauchen

Nicht in der Wohnung, ist aber am Fenster im Treppenhaus möglich

Social Media

Ich poste von jeder Veranstaltung in der Regel 1-2 kurze Videos auf Instagram und Facebook. Auch auf der Homepage von Red Fridge werden die Gigs abgebildet. Wer nicht mit aufs Bild möchte, gibt mir bitte ein kurzes Zeichen. Meist seid ihr aber - wenn überhaupt - ohnehin nur von hinten zu sehen.